

Neapol, Itálie
14 - 15. 1. 2023



Uvítání
Robert
Markschläger



Obecná část

Okruhy témat

Diskuse o moderním (přímém)
hodnocení.

Diskuse o hraničních případech

Vysvětlení povinných srážek

Zvážení změn zkušebního řádu

Příklady na základě videí

Obecné pokyny

Na otázky odpovím v rámci možností.

Nebudu se vyjadřovat k daným posudkům - posudky jsou definitivní a nenapadnutelné!

Podle pravidel pro rozhodčí nesmí jiný rozhodčí kritizovat posudek svého kolegy!

Posudky vydávané lidmi nemohou být nikdy objektivní - cílem je reálná subjektivita.

Snažíme se dosáhnout kvalifikovaného rozdělení delegací pro MS -to však vyžaduje neustálý trénink a stejný pohled

Priority v chovu psů

zdraví

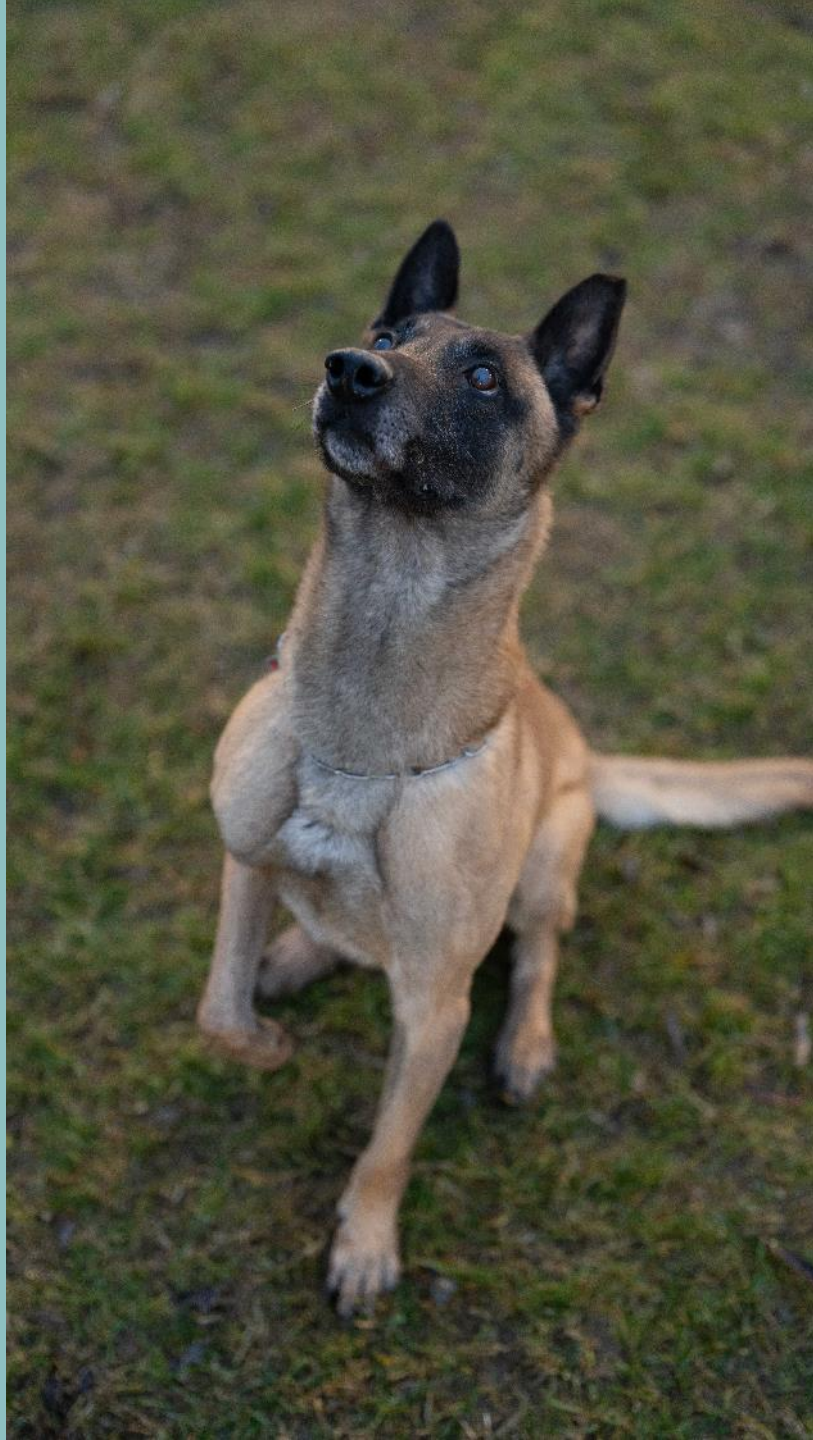
temperament

krása

Požadavky majitelů na psa

1. Zdravý pes!
2. Pes se silnou povahou a nervovou soustavou, který nemá problémy s okolím a nezpůsobuje v prostředí žádné potíže!
3. Musí se majiteli líbit. Pes by samozřejmě měl odpovídat standardu plemene, přičemž nežádoucí změny exteriéru je třeba v každém ohledu odmítnout!





Poslání chovatelů psů s rodokmenem

Minimálně zachovat, nebo ještě
lépe, zlepšit vlastnosti
plemenných zvířat.

Vývoj v posledních desetiletích

Rychleji

Výš

Přesněji

Více - více - více

Požadavky vyšly od rozhodčích - psovodi se jí přizpůsobili a chovatelé se snaží chovat stále více psů, u kterých je tento cíl dosažitelný..

Jaký je cíl většiny chovatelů ?

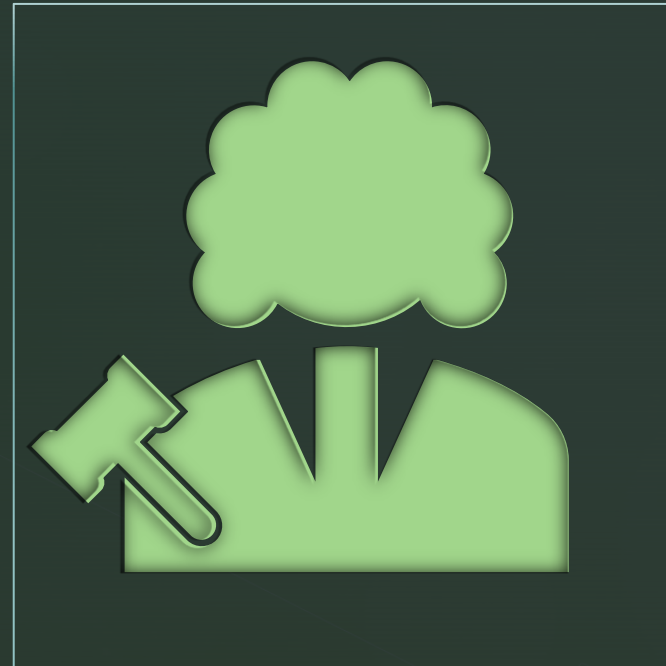
- ▶ Chovat psy, kteří dosahují vysokého hodnocení na výstavách.
- ▶ *nebo*
- ▶ Chovat psy, kteří jsou schopni dosáhnout vysokého hodnocení na výkonnostních soutěžích

Čeho bylo dosaženo ?

- ▶ Zdravotní problémy u několika plemen - žádná norma nedovoluje chovat psy, kteří nejsou zdraví!
- ▶ Přibývá psů - v mnoha pracovních plemenech - kteří mají velmi nízký práh dráždivosti, špatnou nervovou soustavu a pro "normální majitele" už nejsou cvičitelní
- ▶ Účelem zkoušky je také výběr psů do chovu.

Odpovědnost rozhodčích

Výstavní i výkonnostní
rozhodčí nesou velkou
odpovědnost za rozvoj
plemen!



Co můžeme posuzovat?

- ▶ Jen fenotyp!
- ▶ Je téměř nemožné posoudit, proč se pes během události chová tímto způsobem.
- ▶ Pro hodnocení je to také irelevantní - maximální hodnocení si zaslouží pouze sebevědomý, silně motivovaný pes!
- ▶ Psi s výraznými omezeními nesmí najít cestu do chovu.

Stimul – stimulační práh

- ▶ Spouštěčem agresivního chování je vždy podnět.
- ▶ Nízký práh - choleric – nežádoucí
- ▶ Střední práh - sangvinik – žádoucí
- ▶ Vysoký práh - flegmatik - nežádoucí



Stres znamená tlak, napětí

- ▶ Stres má především evoluční funkci zvyšovat pozornost a napětí organismu uvolňováním stresových hormonů, aby mohl rychle reagovat v nebezpečných situacích.
- ▶ Stres je tedy původně přirozenou pozitivní reakcí organismu.

Stres

- ▶ Stres není v zásadě negativní.
- ▶ Stres zvyšuje reaktivitu zrychleným dýcháním, zvýšenou srdeční frekvencí, rozšířením zornic, lepším zásobením svalů, zvýšením hladiny cukru v krvi, napětím, změnou držení těla a výrazu tváře.
- ▶ Stres je pozitivní, pokud je nalezeno řešení nebo je možné využít řešení (pozitivní zkušenost).

Výrazové chování

- ▶ Výraz je to, co pes vyjadřuje zevnitř ven.

Odpovědnost rozhodčího

- ▶ Prostory na stopy
- ▶ Zařízení a pomůcky
- ▶ Administrativní záležitosti
- ▶ Posuzovací listy, potvrzení o zkoušce, výsledková listina ...
- ▶ Správné zápisy do pracovní knížky, rodokmenu
- ▶ Rozhodnutí o ukončení nebo vyloučení ze zkoušky
- ▶ Odpovědnost komisi rozhodčích

Začátek a konec zkoušky

- ▶ Zkouška začíná odevzdáním výkonnostní knížky pořadateli a končí odevzdáním výkonnostní knížky zpět psovodovi.
- ▶ Slavnostní předání ocenění je stále součástí zkoušky a sociálně důležité.
- ▶ Psi, kteří jsou diskvalifikováni z důvodu nežádoucího agresivního chování, musí před dalším startem opakovat BH-VT a absolvovat ji kladně.

Ukončení zkoušky

- ▶ Z důvodu nemoci nebo zranění může být provedeno i proti vůli psovoda, pokud pes podle názoru rozhodčího pro výkon nemůže splnit požadavky zkušebního řádu.
- ▶ Pokud psovod zruší zkoušku bez předložení osvědčení nebo proti názoru rozhodčího pro výkon, že pes je nemocný, je zápis ve výkonnostní knížce nedostatečný "z důvodu ukončení zkoušky psovodem".

Důvody pro ukončení

- ▶ Pes je 3x neúspěšně nasazen na stopu u nášlapu, nebo u předmětu.
- ▶ Pes opustí stopu o více než jednu délku stopovacího vodítka, nebo psovod nerespektuje pokyn následování psa.
- ▶ Pes nedojde na konec stopy v daném čase.
- ▶ Nezájem psa k provádění cviků, nebo práce pod tlakem.
- ▶ Pes opustí pomocníka dříve, než rozhodčí dá psovodovi pokyn k opuštění středové čáry, a nelze jej již poslat přímo, nebo opět opustí pomocníka.
- ▶ Pes selže při cviku obrany.
- ▶ Pes opustí pomocníka dříve, než rozhodčí dá pokyn k příchodu psovoda, nebo psovod dá povel k setrvání psa u figuranta.
- ▶ Pes nenajde pomocníka ani po 3 neúspěšných povelích k vyhledání figuranta u poslední zástěny.

Diskvalifikace

- ▶ Neodevzdá předmět na stopě, nebo ho spolkne.
- ▶ Pes na stopě není schopen po reakci na zvěř pokračovat v další práci .
- ▶ Pes během zkoušky odběhně a psovod ho nepřivolá ani po třech povelích.
- ▶ Pes není pod kontrolou psovoda (doprovod).
- ▶ Pes se zakousne do jiné části těla než do ochranného rukávu (ne kontakt).
- ▶ Pes zaútočí na jinou osobu mimo figuranta.
- ▶ Pes neobstojí v prověrce povahy.
- ▶ Nesportovní chování psovoda nebo porušení zákona na ochranu zvířat.
- ▶ Použití pamlsků nebo motivačních předmětů.

Diskvalifikace

- ▶ Pokud pes při bočním doprovodu napadne figuranta a na jediný povel (lze použít povel "pusť" nebo "k noze") nepustí, nebo v případě, že pes napadne znovu.
- ▶ Pokud pes při zadním doprovodu napadne figuranta.
- ▶ Podvodná manipulace s obojkem (např. skryté ostny, gumička atd.).
- ▶ Pes neodevzdá aport ani na třetí povel (rozuměj: jeden povolený a dva dodatečné).
- ▶ Pes opustí místo před útekem figuranta - pes se nenechá ani třetím povel (rozuměj: jeden povolený a dva dodatečné) přivolat k noze, nebo při dalším pokusu opět uteče, nebo přijde jen s aktivní pomocí psovoda.
- ▶ Pes nepustí ani na třetí povel (rozuměj: jeden povolený a dva dodatečné).
- ▶ Pes v maketě napadne a nepustí samostatně nebo na povel psovoda "pusť" a "ke mě-k noze" (musí vyznít jako jeden povel).

Plachý pes

- ▶ Pes projeví strachovou reakci, například běží k psovodovi = vyhodnocení cviku maximálně dostatečně.
- ▶ Pes projevuje paniku a snaží se opustit místo cviku, nebo se vzdaluje od psovoda = diskvalifikace.

Hodnocení

- ▶ Hodnocení je založeno na známkách, z nichž se odvozují body.
- ▶ „Pouze bodové hodnocení“ je třeba odmítnout - tím se z výkonnostního rozhodčího stává "hodnotitel chyb" a nikoliv výkonnostní rozhodčí.



Stopy
Hari Arčon

Hodnocení stop

- ▶ Hodnocení stopy začíná od uvedení psa na nášlap, ukončení je označením posledního předmětu.
- ▶ Hlášení psovod podává cca 2-3 metry před nášlapem, potom již přímo zaujme pozici a uvede psa na stopu.

Hodnocení stop

- ▶ Psovod musí psa vést k nášlapu, nikoliv ho vyslat.
- ▶ Pes smí stopovací cedulku očichat, může se zdržet na nášlapu a nasávat pach, nebo jít přímo do stopy.
- ▶ Hodnocení prvních 10 až 15 metrů stopy poskytuje informaci o tom, zda pes nasál dostatečné množství pachu na nášlapu.

Hodnocení stop

- ▶ Pes se může na stopě zastavit a ověřit si možné křížení stopy (koleje traktoru) v rozsahu 70 cm od stopy bez bodové ztráty.
- ▶ Pokud se ale ověření opakuje bez zřetelného důvodu, ztrátové hodnocení je použito.

Označování předmětů

- ▶ Označení může být v leže, sedě, stoje nebo se střídat.
- ▶ Předměty musí být přesvědčivě označeny, rychlost zaujetí polohy je závislé na rychlosti postupu psa po stopě.
- ▶ Fixace předmětu není vyžadována, ohlédnutí na psovoda pokud je pes klidný není chybou.



Označování předmětů

- ▶ Označení musí být ve směru postupu psování.
- ▶ Úhel zaujetí polohy může být maximálně 30 stupňů do stran. Pokud ale pes označí všechny tři předměty šikměji, může být odebrán jeden bod z celkového výsledku, i tak zůstává známka výborný.



Poslušnost

Robert Markschläger

Obecné požadavky

Projev psa a psovoda

Chování

- ▶ Sebevědomí
- ▶ Radost
- ▶ Motivace

Práce

- ▶ Soustředění/pozornost
- ▶ Harmonie týmu

Změna trendu posuzování

Rychleji

Výš

Přesněji

Více - více
- více

Ochota,
radost a
motivace,
ne rychlost

Povely rozhodčího a intervaly

- ▶ V zásadě se u všech cviků dodržují 3 sec. intervaly mezi jednotlivými úkony.
- ▶ Pouze začátek cviku je na pokyn rozhodčího. Ostatní intervaly provádí psovod sám včetně obou zastavení u ovladatelnosti.
- ▶ Výjimky jsou pouze u všech přivolání a pokyn k ulehnutí u vyslání vpřed s odložením.

Obecné požadavky

Rozdělit cvik na:

A, hlavní podstatu cviku 70%

B, vedlejší cviky 30%

Další zvukový povel

- ▶ Pokud pes neprovede cvik ani po druhém dodatečném zvukovém povelu, musí být cvik ohodnocen známkou 0.
- ▶ Například odložení v sedě, pes i po druhém povelu pokračuje v pohybu potom cvik 0.
- ▶ Rozdíl: pokud pes zaujme polohu po prvním zvukovém povelu, ale opět ji opustí, potom již nejsou další povely povoleny, protože opět opustil pozici.

Další zvukové povely u vedlejší části cviku

- ▶ Pokud jsou pro dílčí cvičení vyžadovány další zvukové povely, například pro přivolání, je dílčí cvičení uspokojivé nebo nedostatečné.
- ▶ 1 další zvukový povel - 1.5
- ▶ 2 další zvukový povel - 2.5

Vzdálenost odhození aportu u skoku a šplhu

- ▶ Minimální vzdálenost aportu jsou 4 metry.
- ▶ Větší vzdálenost není chybou.
- ▶ Pokud je aport v chybném směru nebo vzdálenosti, psovod může požádat rozhodčího o opakování hodu.
Pokud se pes vzdálí ze základní pozice o více než 2 m, je cvik hodnocen 0.

Dlouhodobé odložení požadavky

- ▶ Základní postavení
- ▶ Ulehnutí
- ▶ Chování v průběhu cviku
- ▶ Usednutí po příchodu
- ▶ Hodnocení dle stupně zkoušek

A German Shepherd dog is shown in a defensive posture, barking with its mouth wide open. It is positioned on the left side of the frame, facing right. To its right, a person is wearing dark, quilted protective gear, likely a vest or pants, and is standing next to a large blue tarp. The scene is set outdoors on a grassy area. The background is slightly blurred, showing a clear sky. The overall image has a dark, moody tone with a teal-to-blue gradient overlay.

Obrana Hari Arčon

Základní požadavky obraný

- ▶ Žádoucí je pes s vysokým sebevědomím.
- ▶ Zákus by měl být energický, silný, pevný a klidný.
- ▶ Pouštění na povel okamžité (povoleny jsou 2 dodatečné povely každý se ztrátou 3 bodů).
- ▶ Dominantní, aktivní a sebevědomá fáze střežení.
- ▶ Vyžaduje se, aby byl pes stále pod kontrolou psovoda.

Vyhledání figuranta

- ▶ Požadavky:
 1. Těsné obíhání zástěn bez zabíhání k vrcholu zástěny
 2. Orientace na psovoda při přivolání od zástěny
 3. Aktivní prověření zástěny

- ▶ Nežádoucí pomoci:
 1. Opuštění středové linie postupu
 2. Povely navíc.
 3. Pomoci rukou/tělem při vyslání nebo přivolání.

Vystavení a vyštěkání

- ▶ Okamžité zahájení štěkání
- ▶ Sebevědomý projev štěkání
- ▶ Pozice psa ve středu figuranta bez ohledu na pozici rukávu

Odvolání psa

- ▶ Pokud pes nereaguje na povel odvolání jsou povoleny další 2 povel.
- ▶ Pokud pes nejde k psovodovi, ale například k rozhodčímu, jsou povoleny také 2 dodatečné povel.
- ▶ Pokud pes nepřijde k psovodovi ani po dvou dodatečných povelech - diskvalifikace.

Pokus o útěk figuranta

- ▶ Cíl zastavení figuranta není fakticky reálný vzhledem k síle a hmotnosti figuranta.
- ▶ Hodnotí se snaha o zastavení.
- ▶ Při položení psa kontrolovat jestli má lokty na zemi.
- ▶ Zákus je hodnocen s tolerancí, snaha o zastavení a klidný zákus je hlavním cílem cviku.

Fáze střežení figuranta

- ▶ Na hodnocení nemá vliv, zda pes pomocníka jen střeží, nebo zda ve fázi hlídání štěká.
- ▶ Pokud pes štěká, měl by být sebevědomý a aktivní.
- ▶ Pokud pes pouze střeží, musí být jeho chování výrazné, svalovým napětím a postojem má ukazovat, že pomocníka aktivně a sebevědomě sleduje, že je připraven k okamžitému útoku.
- ▶ Pes by měl po puštění zaujmout polohu ve středu figuranta, stejnou jako u vyštěkání.

Boční doprovod

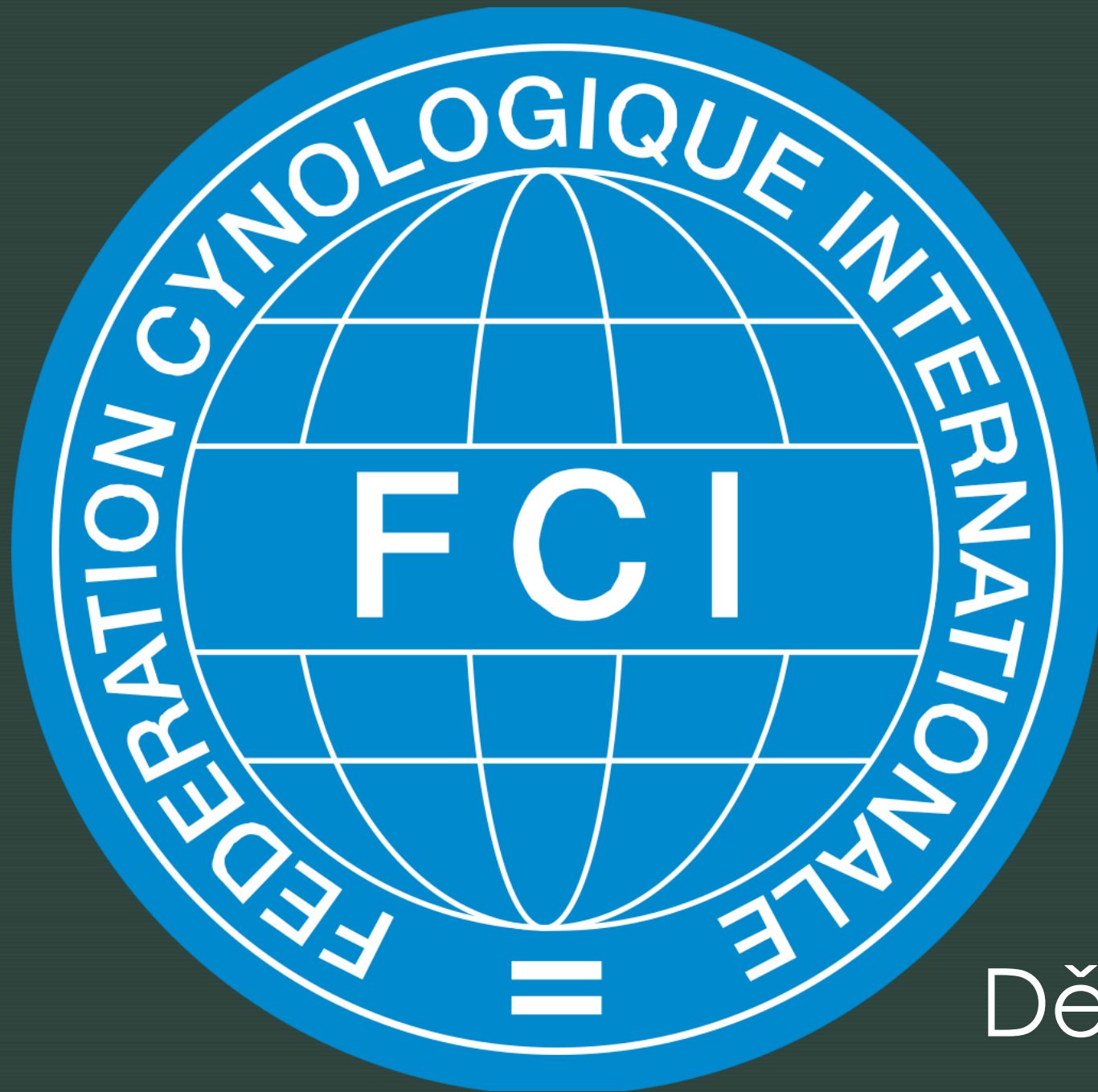
- ▶ Hodnotit korektní postavení jak psa, tak i psovoda.
- ▶ Sledování figuranta v celé fázi doprovodu a rychle usednutí při zastavení.
- ▶ Nestřežící pes maximálně -2 body z prováděného cviku.

Přepad figuranta

- ▶ Sebevědomý, aktivní a razantní zákrok s plným, klidným a silným zákusem až do zastavení figuranta.
- ▶ U všech zkoušek podle zkušebních řádů FCI jsou údery obuškem zrušeny a neprovádí se.
- ▶ Figurant by měl důkladně prověřit charakter psa. Boj s náápřahy bez úderů nad psem, ne pouze ponášení psa.

Útok na psa z pohybu

- ▶ Hodnotit korektní přesun dvojice na určené místo vyslání bez pomocných povelů.
- ▶ Postup psovoda na výchozí místo je bez zastavení a obratu čelem vzad. Psovod provádí obrát za chůze do čelního postavení k vyslání.
- ▶ Tolerance v hodnocení zákusu



Děkuji!